



Facultad de Arquitectura unicosta.

Taller Análisis Urbano.

Asignatura: Análisis urbano.

Docente: Navas de la Cruz Oton
Albetrto.

Estudiante: Escorcia Quintero Melissa
Adriana.

Curso: III Semestre.

Fecha: 03/09/24



CONTENIDO:

- 01** Resumem de lectura.
- 02** Ficha de análisis uno.
- 03** Ficha de análisis dos.
- 04** Ficha de análisis tres.
- 05** Ficha de análisis cuatro.
- 06** Ficha de análisis detalles
generales.

Análisis pictórico :

Análisis pictórico: Este análisis relaciona las partes del espacio Urbano según su continuidad, forma u o carácter.

La manera en cómo logramos percibir visualmente una secuencia de imágenes en el entorno Urbano logra ser similar a ver una película evaluando así los eventos especiales, como una sucesión de cuadros.

Realizando este análisis obtenido basándonos en la lectura obtenida, podemos resaltar que gracias a este análisis se evita así el tratar a la ciudad como un simple decorado teatral y nos permite estudiarla de una manera más racional, habiendo claridad en las entradas, salidas y el recorrido debe relevar espacios nuevos de una manera atractiva..

Podemos destacar como características:

* Ve la ciudad como una sucesión de cuadros, buscando así la comprensión integral del espacio Urbano y su paisaje, utiliza criterios sensoriales de imagen, de relaciones especiales, de relación directa, entre las cualidades de la estructura urbana y la percepción del observador.

Sus conceptos destacados son :

- * El contraste y la transición la continuidad espacial, la secuencia visual, la escala y la proporción.

Momento de Utilización del Análisis Pictórico:

- * Este análisis es requerido y o utilizado cuando se necesita una mayor precisión en el análisis de la imagen urbana con relación al uso permitiendo integrar las distintas perspectivas y crear así una visión del tipo integral y socializada de un espacio en específico.

Procedimientos Analíticos :

- * Este análisis considera los elementos generales de la composición como lo son = La simetría, definición lateral o central, abertura, cierre, concavidad, ondulaciones, y la diferencia o indiferencia

Ejemplo de Análisis Pictórico:

- * Un ejemplo de este análisis podría ser la catedral metropolitana en la ciudad de Barranquilla.



Plano secuencial:



El plano secuencial mapea la jerarquía espacial en el cual, los lugares se organizan de acuerdo a su función en la geografía urbana; es decir, crea una secuencia de espacios para los caminantes. El plano secuencial se ayuda de elementos visuales distintivos, como plazas, monumentos o edificios singulares para que las personas se ubiquen. En el presente plano se encuentran tres nodos en la Vía 40 como en la vía Riomar, las flechas nos indican el recorrido propuesto visualizando de una mejor manera los puntos representados en el plano secuencial.

Información de los elementos Generales:

- **Cierre:** Consiste en el punto de fuga que lleva la vista hacia un bloqueo visual.
- **Abertura:** Consiste en el punto de fuga que dirige la mirada hacia un lugar o paisaje mas amplio.
- **Lateral:** Consiste en poder mostrar esos Objetos los cuales poseen en si un mayor valor visual llevandolo así a definir aún más el espacio

Elementos generales:

Lateral:



CL. 78 # 82 -401 a 821,
Riomar, Barranquilla
Atlántico.



Vía 40, Riomar,
Barranquilla
Atlántico.

Cierre:



CL. 78 # 82 -401 a 821,
Riomar, Barranquilla
Atlántico.

Abertura:



CL. Riomar, Barranquilla
Atlántico.

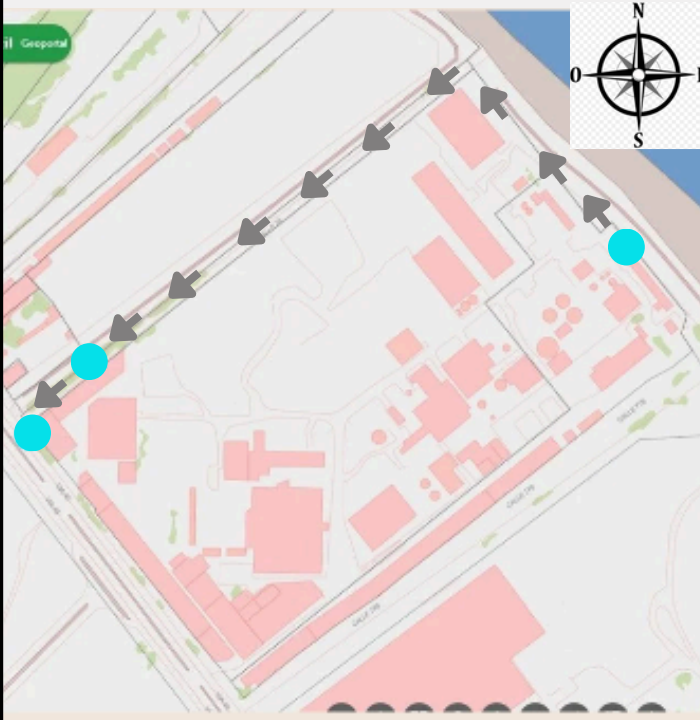
Estudiante : Adriana Melissa Quintero Escorcia

Asignatura Análisis Urbano.

Fecha 03/09/24



Plano secuencial:



Un plano secuencial es una herramienta, se utiliza para representar y analizar el recorrido y la experiencia del usuario dentro de un espacio arquitectónico o urbano. Este tipo de plano se enfoca en cómo las personas se mueven a través de los espacios, en este caso se indica por medio de flechas y círculos de colores. Un plano secuencial es esencial para crear espacios que no solo sean funcionales, sino también enriquecedores y significativos para quienes los utilizan. Este plano nos muestra el recorrido en tres direcciones las cuales se encuentran en la Avenida del rio riomar , calle 78 Riomar y en la Via 40 de Barranquilla.

Definición de paredes laterales:



Avenida del Rio,
Riomar Barranquilla,
Atlántico.



Cl. 78 #82-401 a 82-1,
Riomar, Barranquilla,
Atlántico



Via 40, Riomar,
Barranquilla,
Atlántico

Información complementaria:

- **Diferencia:** La relación entre los planos laterales enfrentados es un aspecto interesante cuando uno de los planos es notablemente más trabajado o valioso que el otro, se produce una sensación de desequilibrio que puede ser intencional o no.

Estudiante : Adriana Melissa Quintero Escorcía

Asignatura Análisis Urbano. Fecha 03/09/24

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL
BARRANQUILLA: 2012 - 2032



ALCALDÍA DE BARRANQUILLA

Distrito Especial, Industrial y Portuario

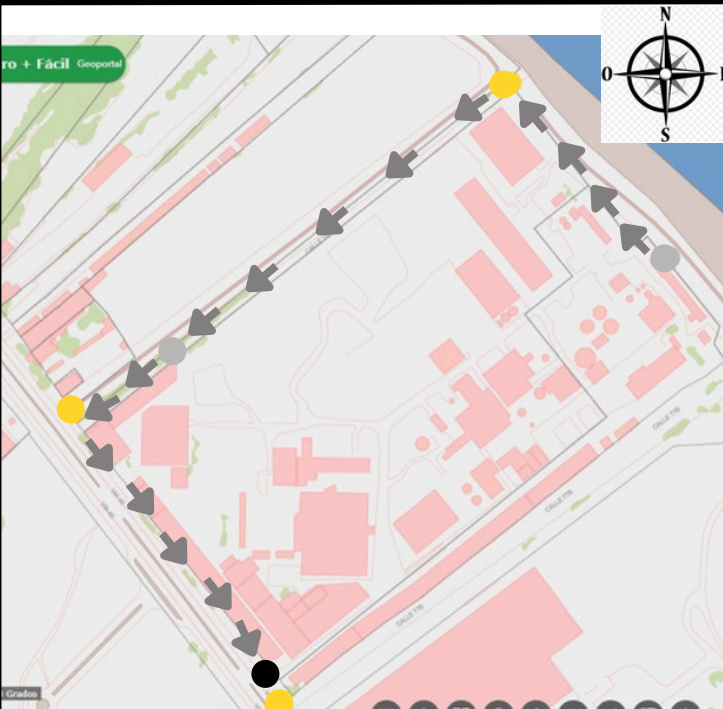
SECRETARÍA DISTRITAL DE PLANEACIÓN

SU UBICACION: LOTE DIRECCION: BARRANQUILLA
ATLANTICO VIA 40 CON LA AVENIDA AL RIO CALLE 78

PAIS: COLOMBIA.

REGION: CARIBE.

Plano secuencial:



Función en el en caminamiento:

Deflexión:



Av. del Rio, Riomar, Barranquilla, Atlántico



Via 40 #77b20, Riomar, Barranquilla, Atlántico

Reflexión:



Av. del Rio, Riomar, Barranquilla, Atlántico

Este plano secuencial se utiliza para representar y analizar el recorrido específicamente en este caso los nodos ubicados por la Vía 40, Avenida del Rio Barranquilla, a través de las flechas nos indica el recorrido y al lado encontramos las imágenes para poder tener una mejor visión del recorrido.

Información complementaria:

- **Deflexión:** Esta se da encima de la geometría de los planos verticales enfrentados entre sí, es decir cumplen una relación unos con otros.
- **Reflexión:** Se da encima de la geometría de los planos verticales entre sí que no cumplen relación uno al otro.
- **Deslinde lateral:** En estas imágenes señalan donde termina un lugar y donde ya que son mojoneros que marcan los lugares, es decir transversalmente se encuentra.

Deslinde lateral:



Via 40 #77b20, Riomar, Barranquilla, Atlántico



Via 40, Riomar, Barranquilla, Atlántico



Av. del Rio con Calle 78, Riomar, Barranquilla, Atlántico

Estudiante : Adriana Melissa Quintero Escorcía
Asignatura Análisis Urbano. Fecha 03/09/24

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL
BARRANQUILLA: 2012 - 2032



ALCALDÍA DE BARRANQUILLA

Distrito Especial, Industrial y Portuario

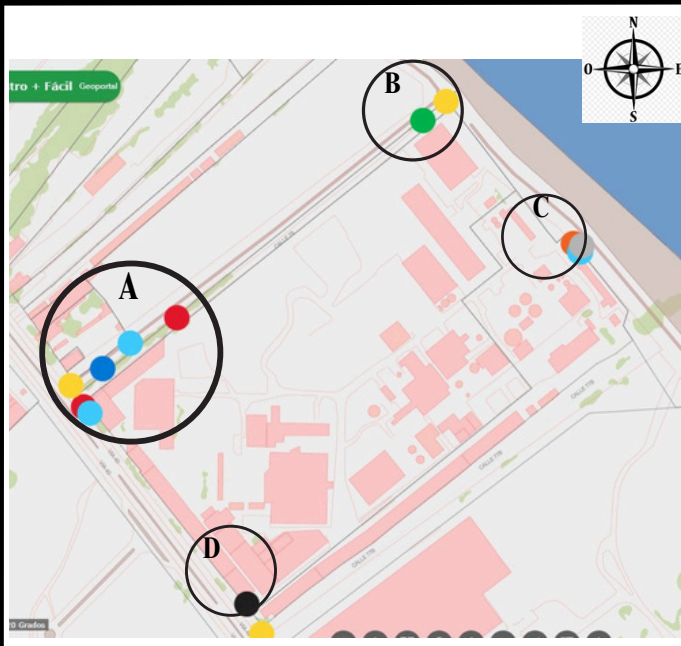
SECRETARÍA DISTRITAL DE PLANEACIÓN

**SU UBICACION: LOTE DIRECCION: BARRANQUILLA
ATLANTICO VIA 40 CON LA AVENIDA AL RIO CALLE 78**

PAIS: COLOMBIA.

REGION: CARIBE.

Plano secuencial general:



En este plano se visualiza en general todos los puntos localizados, mostrados en las fichas anteriores, describiendo a detalle las generalidades de estos sectores es decir los A B C D explicando su conexión valor patrimonial e infraestructura.

Estudiante : Adriana Melissa Quintero Escorcía

Asignatura Análisis Urbano.

Fecha 03/09/24

Generalidades de estos sectores :

1. Vía 40: Es una arteria principal que conecta el centro de Barranquilla con el norte de la ciudad.

Riomar: Es una zona residencial y comercial de alto nivel, caracterizada por modernos desarrollos urbanos.

1. Vía 40:

- Conexión: Conecta el centro con el norte de Barranquilla.
- Valor Patrimonial: Importancia histórica e industrial, escenario del Carnaval.
- Infraestructura: Zona industrial con acceso a la zona portuaria y comercial.
-

2. Riomar:

- Conexión: Zona residencial y comercial de alto nivel.
- Valor Patrimonial: Representa la evolución moderna de la ciudad.
- Infraestructura: Centros comerciales y desarrollos urbanos modernos.

1. Red de Caminos:

2. Conexión: Facilita la movilidad en toda la ciudad.

3. Valor Patrimonial: No específico, pero crucial para la conectividad urbana.

4. Infraestructura: Incluye vías principales y secundarias, conectando áreas clave de la ciudad.

